

## ТЕХНИКА МАКРОФОТОСЪЁМКИ ПРОСТЕЙШИМ ЦИФРОВЫМ ФОТОАППАРАТОМ

Сфотографировать дальний план с помощью «мыльницы» очень просто: нажимаешь на кнопочку – и готово. Однако, чтобы сделать фотографию крупным планом, следует соблюсти четыре условия:

1. **Освещение.** Летом лучше фотографировать на улице при естественном освещении. В помещении можно делать снимки круглый год, при этом крайне желательно дополнительное освещение, - боковое двустороннее (чтобы тень, отбрасываемая объектом съёмки, не слишком выделялась на изображении). В качестве источников света можно взять два обычных настольных светильника, ввернув в них лампы холодного света; тёплый свет создаёт на изображении неестественное преобладание оттенков жёлтого.
2. **Штатив.** Съёмка ведётся непременно со штатива. С возрастом или при физическом утомлении рука становится менее твёрдой. Это может быть незаметно со стороны, но отрицательно сказывается на качестве изображения.
3. **Малое приближение.** Трансфокатор необходимо установить на малое приближение. Увеличение при макрофотосъёмке достигается не изменением фокусного расстояния объектива, а приближением самого объектива к объекту съёмки (приблизительно до 5 см).
4. **Режим макросъёмки.** Переключатель режимов фотографирования поставьте на съёмку объектов крупным планом (как это сделать – сказано в инструкции, приложенной к фотоаппарату).



После съёмки файлы с фотографиями можно перенести из «мыльницы» в компьютер с помощью шнура USB, входящего в комплект поставки, подправить изображение с помощью графического редактора (например, GIMP, который можно скачать бесплатно с сайта <http://www.progimp.ru/downloads>), после чего использовать фотографии в печатных или электронных публикациях. Примеры изображений, полученных с помощью простейшего фотоаппарата – раковина моллюска, лист маранты, полосатый клоп:



*Составил Гродницкий Д. Л.*